

**ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СЛОВЕСНОСТЬ»**

Уровень образования: основное общее 9 класс
Количество часов: 34

Пояснительная записка

Программа «Словесность» имеет гуманитарную направленность и ориентирована на привитие чуткости к красоте и выразительности родной речи, любви к русскому языку и интереса к его изучению.

Отличительной особенностью курса является знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматриваются известные учащимся лингвистические понятия и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Актуальность курса в том, что он предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно выразительная сила русского языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в реализации личностно-ориентированного, коммуникативного, социокультурного деятельного подхода к обучению русскому языку. Программа предполагает максимальное включение учащихся в разнообразную по содержанию и форме творческую, исследовательскую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приёмов.

Данный курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми виртуозно пользуются мастера художественного слова. Сформированные на занятиях курса умения и навыки в дальнейшем станут базой для проведения в старших классах филологического анализа художественного текста.

Цель курса: дать возможность учащимся, интересующимся русской словесностью, приобщиться к красоте и выразительности русской речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению.

Задачи:

- способствовать овладению изобразительно-выразительными возможностями художественного слова в процессе многоаспектного анализа литературного текста;
- обогащать и активизировать словарный запас учащихся на основе формирования внимательного отношения к слову, особенностей его

- употребления в устной и письменной речи, в языке художественного произведения;
- формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм;
 - развивать у учащихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять знания о возможностях художественного слова, удовлетворять свой интерес к русскому языку через чтение художественной литературы, изучение научно-популярной литературы (словарей, справочников и других источников информации);
 - способствовать интенсивному развитию языкового чутья;
 - совершенствовать творческие и коммуникативные способности учащихся.

Для изучения курса «Словесность» в 9 классе отведено 34 часа (при 34 неделях учебного плана), из расчета 1 час в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Взаимосвязь внеурочной деятельности по русскому языку с программой воспитания помогает развить у учащегося чувство уважения к языку своих предков, воспитывает гражданственность и патриотизм, любовь к русскому языку, приобщает к культуре и литературе русского народа, помогает овладевать культурой межнационального общения, воспитывает толерантность, формирует социально активную, конкурентоспособную личность.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Словесность»

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы факультатива являются:

- развитие творческого мышления при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметными результатами освоения, учащимися содержания программы по факультативу являются:

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- организовывать самостоятельную деятельность;
- планировать собственную деятельность, распределяя нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывая разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный результат с заданным условием;
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Предметные результаты

- уметь определять роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- понимать роль выразительных средств языка;
- уметь анализировать структуру и языковые особенности текста;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- создавать тексты различного стиля;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - ✓ осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
 - ✓ значения родного языка в жизни человека и общества;
 - ✓ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - ✓ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социокультурных ситуациях общения;
 - ✓ увеличения словарного запаса;
 - ✓ расширения круга используемых грамматических средств;
 - ✓ развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - ✓ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание внеурочной деятельности «Урок словесности»

Содержание соответствует познавательным возможностям учащихся, предоставляет возможность работы на уровне повышенных требований, развивает его учебную мотивацию, помогает ему оценивать свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Курс помогает совершенствовать важнейшие практические умения и навыки по русскому языку на занятиях, формировать интерес к изучению родного языка, прививать внимание к его красоте и богатству.

Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)

Имя существительное (2 часа)

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей. Изобразительно-выразительное использование имени

существительного в художественной речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род иполживыхсуществ.Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения. Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

Имяприлагательное(4 часа)

Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений. Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии. Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты. Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские сложные прилагательные. Использование кратких и усеченных прилагательных в поэтическом тексте.

Имячислительное(1 час)

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

Местоимение(2 часа)

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование. Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.

Глаголы егоформы(4 часа)

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте. Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествования. Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

Наречие(2часа)

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Наречия-сравнения и образное использование их в художественном тексте. Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

Служебные части речи(2 часа)

Частица не в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

Синтаксическое богатство русского языка(17 часов)

Особенности русского синтаксиса (2 часа)

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

Экспрессивное использование предложений разного типа(8 часов)

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение за стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах. Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных предложений. Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, загадках. Слова-предложения; их семантика, грамматические способы оформления и стилистическое использование в речи. Наблюдения за употреблением в

художественном тексте разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложных предложениях. Стилистическая окраска союзов. Сравнение как поэтический троп и разные языковые средства его создания: сравнительные обороты, сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения, наречия со значением сравнения и др. наблюдения за употреблением бессоюзных предложений в художественных текстах, в произведениях устного народного творчества. Семантико-стилистическая функция прямой речи. Несобственно-прямая речь. Использование прямой, косвенной, несобственно-прямой речи как средства создания речевой характеристики персонажа, описания психологического состояния героя. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный прием.

Стилистические фигуры речи (7 часов)

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи:

-способность осознанно воспринимать и понимать звучащую речь, печатное слово

-грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения

Развитие важнейших коммуникативно-речевых умений: происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей, аудирования, письма и говорения на разнообразные темы.

Совершенствование информационно-коммуникативных навыков, обеспечивающих целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развитие умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

**Тематический план курса внеурочной деятельности «Словесность» 9
классы**

№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов	Примечание
	Морфологические средства Выразительности русской речи	17	
1	Имя существительное	2	
2	Имя прилагательное	4	
3	Имя числительное	1	
4	Местоимение	2	
5	Глаголы его формы	4	
6	Наречие	2	
7	Служебные части речи	2	
	Синтаксическое богатство русского языка	17	
1	Особенности русского синтаксиса	2	
2	Экспрессивное использование предложений разного типа	8	
3	Стилистические фигуры речи	7	
	Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Словесность» 9класс**

№п/п	№ занятия	Раздел, тема		
Морфологические средства выразительности русской речи (17 часов)				
Имя существительное (2 часа)				
1	1	Роль существительного в художественном тексте	02.09.	
2	2	Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи	09.09.	
Имя прилагательное (4 часа)				
3	1	Роль прилагательных в художественном тексте	16.09.	
4	2	Употребление прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии	23.09.	
5	3	Эпитеты языковые средства его создания; постоянные эпитеты	30.09.	
6	4	Использование прилагательных в поэтическом тексте	07.10.	
Имя числительное (1 час)				
7	1	Роль числительных в художественном тексте	14.10	
Местоимение (2 часа)				
8	1	Роль местоимения в художественном тексте	21.10.	
9	2	Стилистическое использование устаревших местоимений	11.11.	
Глаголы его формы (4 часа)				
10	1	Роль глаголов в художественном тексте	18.11.	
11	2	Олицетворение как поэтический троп языковые средства его создания	25.11.	
12	3	Употребление глагольного времени (наклонения) в	02.12.	

		значении другого как изобразительный прием		
13	4	Особенности употребления инфинитива, причастия и депричастия в художественном тексте	09.12.	
Наречие(2 часа)				
14	1	Роль наречий в художественном тексте	16.12.	
15	2	Использование степеней сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски	23.12.	
Служебные части речи(2 часа)				
16	1	Роль служебных частей речи в художественном тексте	13.01.2024.	
17	2	Анализ художественного текста	20.01.	
Синтаксическое богатство русского языка(17 часов) Особенности русского синтаксиса(2 часа)				
18	1	Свойства русского синтаксиса	27.01.	
19	2	Функции синтаксических средств	03.02.	
Экспрессивное использование предложений разного типа(8 часов)				
20	1	Особенности интонации в тексте	10.02.	
21	2	Риторический вопрос и его художественные функции	17.02.	
22	3	Роль односоставных предложений в тексте	24.02.	
23	4	Употребление в художественном тексте разных типов сложных предложений. Роль союзов	02.03.	
24	5	Сравнение как поэтический троп	09.03.	
25	6	Прямая, косвенная речь как средство создания речевой характеристики персонажа,	16.03.	

		описание психологического состояния героя		
26	7	Период как особая форма организации сложных предложений как поэтическое средство художественного текста	23.03.	
27	8	Структурный параллелизм сложного предложения как изобразительный прием	06.04.	
Стилистические фигуры речи (7 часов)				
28	1	Стилистические фигуры речи. Бессоюзие, многосоюзие	13.04.	
29	2	Инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение	20.04.	
30	3	Эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание	27.04.	
31	4	Использование стилистических фигур в художественных текстах	04.05.	
32	5	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов	11.05.	
33	6	Многоаспектный языковой анализ выразительное чтение произведений художественной литературы	18.05.	
34	7	Обобщение и систематизация знаний	25.05.	

